సుజనరంజని

ఆంధ్ర సాంస్కృతికోత్సవం - 2006 ప్రత్యేక సంచిక

సంపాదకుడు

తల్లాప్రగడ రావు

Editor

Tallapragada Rao

SiliconAndhra

Vissamraju Sriphani
President

Tallapragada Rao
Secretary

Hari Sastry
Vice President

Gaggatur Md Iqbal
Jt.Secretary

Vedula Sneha
Treasurer

Sujanaranjani

– Hasya Manjari

Andhra Cultural Festival
2006 Special Publication
All Rights Reserved

SiliconAndhra
www.siliconandhra.org

Editor
Tallapragada Rao

Associate Editor
Tatipamula Mrutyumjayudu

Proof Reading
Pasumarty Balu
Kidambi Madhav
Vijjapurapu Ananta Rao
Tallapragada Jyothsna

Advertisements
Kondiparti Dilip
Kuchibhotla Ravindra
Nagamani Eranki

Cover Page
Bapu

Illustration
Bharadwaj Anil

Cartoons
Burugu Gopi

India Coordination
Kondiparti Uday

Printers
Alpha Printing & Media Services Inc
San Jose, CA

Note: All the opinions expressed in this magazine belong to the authors only and does not constitute any representation or support from SiliconAndhra and Sujanaranjani. The respective authors are also responsible for the originality of the content.

Andhra Cultural Festival - 2006
Program Committee Members
Chairman: Vamsi Krishna Prakhya
Convener: Karthik Maddali

Awards Distribution
Usha Madabhushi
Sarala Nichchanamatlu
Sobha Annam
Archana Penukonda

Audio
Ramakanth Akkinepalli
Narayan Raju
Vamsi Nadella

Cultural Coordination
Sneha Vedula
Anand Kuchibhotla
Sheela Sarva
Yamini Potti
Vijayasaradhi Madabhushi
Sunita Pendekanti
Sakthi Senthil
Anuradha Sridhar
Ravi Gutala
Radha Vemulapati
Anusha Kuchibhotla
Santhi Kuchibhotla
Ratnamala Vanka
Madhu Pokkuluri
Vamsi Nadella
Santivardhan Ayyagari
Yoganand Saripalle
Krishna Kotikalapudi
Anupama Mahabhashyam

Event Management
Uma Mahesh Bhemisetty
Sidhdharth Nookala
Rambabu Manchkanti
Ravikumar Chivukula
Rajarao Tadimeti
Bala Subrahmanyam Pasumarthi
Subrahmanyam Manuguri
Kishan Rao

Food Arrangements
Varada Venkatesh
Mrityumjayoudu Taatipamula
Anil Annam

Fund Raising
Dilip Kondiparti
Ravindra Kuchibhotla
Sriphani Vissamraju
Shantivardhan Ayyagari
Anand Kuchibhotla
Sarala Nichchanmatlu
Nagamani Eranki
Mohammed Iqbal
Murthy Vedula
Chandra Sadanala
Narayana Raju
Vamsi Nadella
Karthik Maddali
Kishan Rao Verukonda
Ramakrishna Thiruveedula
Kalyan Palla
Sirisha Sinha
Lalitha Ayyagari
Srujana Nadella
Anupama Mahabhashyam
Anil Annam
Sneha Vedula

IT Administration
Karthik Maddali

Properties and Inventory Mgmt
Sridhar Palla
Srinivas Thirunagaru
Chennamsetti
Ramakoteswara Rao
Kasi
Kalyan Palla
Prabhakar Garikipati (India wing)
Kaushik Kondubhatla (Youth wing)
Arun Kuchibhotla (Youth wing)
Ankit (Youth wing)

Publicity & Public Relations
Iqbal Mohammad
Satish Mucharla
Varada Venkatesh
Mrutyumjayudu Taatipamala
Rambabu Manchkanti
Hari Sastry
Satish Masarapu
Manikyavalli Gundumalla
Ramakrishna Tiruveedhula
Murthy Hari
Maheswari Maddaali

Reception & Front Lobby
Satish Masarapu
Rajendra Lam
Sudhakar Kuchibhotla
Satish Mucharla
Triveni Ambati
Kamala Kadiyala
Lakshmi Koduri
Srivalli Kondubhatla
Madhuri Kuchibhotla
Rajeswari Lam
Indira Mangipudi
Hemalatha Masarapu
Uma Malepati
Ragini Mucharla
Madhu Pokkuluri
Vallirao
Rajyalaxmi Vemuri
Latha Venna
Venkateswara Ambati
Srihari Angajala
Bhaskar Rao Bandikallu
Mallik Devulapalli
Srinivasa Rao Kadiyala
Venkat Koduri
Deenababu Kondubhatla
Krishna
Venkat Kurra
Sudheer Malepati
Prasad Mangipudi
Rudranath Babu Movva
Sateesh Mucharla
Venkat Panidapu
Raju
Dora Salla
Ravi Sunkara
Ravikiran Vemuri
Suresh Venna
Subba Rao Yantrapragada

Souvenir
Rao Tallapragada
Mrutymjayudu Taatipamala
Bala Subrahmanyam Pasumarthi
Anant Rao Vijjapurapau
Madhav Kidambi
Jyothsna Tallapragada

Ticketing
Rudranath Babu
Anand Kuchibhotla
Hari Sastry

Video & Projection
Prabhakar Yellai
Jagannat Ganti
Chandra Sadanala
Kamesh Eranki

ఆనందవాక్యం

సిలికానాంధ్ర అయిదు సంవత్సరాలు పూర్తిచేసుకుని, ఇంకో విధంగా చెప్పాలంటే శైశవదశ నుండి బాల్యావస్థలోకి అడుగు పెడుతోంది. ఊహ తెలియని వయస్సులో ఉత్సాహం మాత్రమే ఉంటుంది. వయస్సు పెరిగేకొద్దీ సహజంగా నేర్చుకునే విషయాల ద్వారా ఆలోచనా జ్ఞానం పెరుగుతుంది. అదేవిధంగా గత అయిదు సంవత్సరాల సిలికానాంధ్ర నిర్వహణలో, ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకోవటం జరిగింది. ఆ అనుభవాల సారంతో, భవిష్యత్తులో మరిన్ని విజయాలకై, మెరుగైన విధివిధానాలను ఏర్పరుచుకుని ముందుకు సాగవలసిన సమయమిది.

గత కొద్దికాలంగా, సిలికానాంధ్ర కార్యక్రమాలలో యువత ఉత్సాహంగా పాల్గొనటమేకాక, భాధ్యతలు స్వీకరించడానికి ముందుకు వస్తోంది. ఇది చాలా ఆనందిచదగ్గ పరిణామం. 2006 ఆంధ్రసాంస్కృతికోత్సవంలో, అనేక విధాలుగా యువతరం కార్యక్రమ నిర్వహణలో తోడ్పడుతోంది. రేపటితరం ప్రతినిధులకు మన సంస్కృతి పట్ల ఆసక్తి, అభిరుచి, ఇతర సంస్కృతుల పట్ల ఆసక్తి, వాళ్ళ వ్యక్తిత్వానికి మెరుగులు పెడతాయనడంలో సందేహం లేదు. కాకపోతే వారిని ప్రోత్సాహపరచవలసిన భాధ్యత తల్లితండ్రులమైన మన పైన ఉన్నది. నలుగురితో కలసి పనిచేయుటం - నాయకత్వ లక్షణాలు పెంపొదించుకోవటానికీ, దానిలోని సృజనాత్మక శక్తిని పదును పెట్టటానికీ, సిలికానాంధ్ర రేపటితరానికి ఒక ప్రయోగశాలగా ఉపయోగించుకోవటానిక, మనందరం సమిష్టిగా కృషి చేద్దాం. తన సంస్కృతీ సంప్రదాయాల పట్ల అవగాహన ఉన్న ప్రతి వ్యక్తికీ కొండంత ఆత్మస్థైర్యం ఉంటుంది. ఆత్మస్థైర్యం ఉన్న వ్యక్తులకు విజయం వెన్నంటి ఉంటుంది. మనం తోడుగా ఉండి, మన పిల్లలకి మన సంస్కృతీసాంప్రదాయాల పట్ల మక్కువ కలిగించి, వారిలో ఆశావహమయిన అలోచనలు కలిగించి, వారి భావి విజయాలకి సిలికానాంధ్రను ఒక బాటగా మలుచుకోవడానికి మిమ్మల్నందరిని మనఃస్ఫూర్తిగా ఆహ్వానిస్తున్నాను. సిలికానాంధ్ర "జగమంత తెలుగు కుటుంబం అన్నది ఆచరణలో సాధ్యమే," అన్నది చేతల్లో చేసి చూపిద్దాం. అందుకు మీ అందరి హార్దిక, ఆర్థిక సహాయ సహకారాలను ఆశిస్తు ....

మీ

కూచిభొట్ల ఆనంద్.

సాంస్కృతిక ఝరి...

ఏ కొండ-కోనల్లోనో, ఎక్కడో, ఒక చిన్న ఝరిలా ప్రారంభమయి, బండరాల నడుమనుండి దూకుతూ ఉప్పొంగి, వడిని పుంజుకుని, మరిన్ని తన సహజాతలతో కూడి బలం పుంజుకుని, విస్తారం పెంచుకుని మరింత లోతులకెళ్ళి, ఎంతో గంభీరంగా సాగుతూ మధ్యలో తుళ్ళుతూ, పరవళ్ళు తొక్కుతూ మరికొన్నిసార్లు నిశ్చలంగా సాగుతూ అనాదిగా ఉన్నా ఎప్పుడూ క్రొత్తదనాన్ని ఆహ్వానిస్తూ, ఆపాదించుకుంటూ, అందిస్తూ, తాను స్పృశించిన ప్రతిఅంశంలోనూ పరిణామాన్ని తీసుకువస్తూ, తన చుట్టూతా, తనపైనే ఆధారపడే సమస్త జీవకోటి సృష్టి స్థితిలయలకు ఆలవాలమవుతూ, ఇహపరసాధనకు హేతువవుతూ, నవ నాగరికతల ఉద్భవానికి, ఉత్కృష్టస్థితికి కారణమయి, తిరిగి తనలో ఇముడ్చుకుని దాదాపు దైవస్వరూపంలా కొనియాడబడే నది ఏ విధంగా తన ఉనికిని కోల్పోతూ ఇంకొక మహా జలధిలో కలిసిపోతుందో అలాగే విభిన్న సంస్కృతీ సాంప్రదాయపు ఝరులు సైతమూ సమస్థ జీవకోటి ఇహ-పర అవసరాలను తీర్చడానికి మాత్రమే పరిమితమయి, మనలను, మన మనస్సులను వేరుచేయకుండా సమస్త మానవాళినీ 'మానవతా జలధి'లో మమేకంచేసేలా స్ఫూర్తిని పెంపొందించడానికి, సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు సృష్టికర్తలుగా మనకు అందివచ్చిన మహదవకాశాన్ని వినియోగించుకుని స్ఫూర్తీనిర్మాణ మహాయజ్ఞంలో మనమూ ఋత్విక్కులమవుదాం...

భవదీయుడు,

విస్సమ్రాజు శ్రీ ఫణి

Dr. Y.S. RAJASEKHARA REDDY

**CHIEF MINISTER
ANDHRA PRADESH**

HYDERABAD

27- 9- 2006

MESSAGE

I am extremely happy to learn that the Silicon Andhra, one of the prominent organizations in the Silicon Valley, California, USA is celebrating its 6th Annual Andhra Cultural Festival on October 7th, 2006 at the prestigious Flint Center, and bringing out a commemorative souvenir on the occasion.

I am really proud that my Telugu brethren hold their unique cultural identity aloft with an undaunted love for their Motherland, as well as their sweet mother tongue. Telugus inherit a glorious culture since the times immemorial and they excelled in Literature, Fine Arts, and all forms of creative skills, which glorified their past entwined with great culture. It is indeed a matter of pride that the Telugu people abroad have been very active in preserving, protecting and spreading the age-old traditional culture.

I hope that the Andhra Cultural Festival would be a source of inspiration for the NRIs to come out with their huge investments in core development sectors besides Trade, Commerce & Industry, and help attain the goal of 'Haritaandhrapradesh'.

I wish the event a grand success.

(Y.S.RAJASEKHARA REDDY)

Dilip Kondiparti
Silicon Andhra

హాస్యమంజరి–సంపాదకీయం

తే.గీ// పీత కష్టాలు పీతవి! ఎవడి గొడవ
వాడికంతేను ఘనము! కల్వరము ఒకటె,
చిన్ని చిన్నార్ల చింతెంత చిన్నదైన!
రమ్య గుణగణధామ శ్రీరామచంద్ర!

"దేశ భాషలందు తెలుగు లెస్స" అని ఒక మహాకవి అంటే, లెస్స" అన్న మాటని 'లెస్సా ?(less?) అని వ్యంగ్యంగా అడిగాడట ఇంకో కవివరుడు. "ధర్మం వధ, సత్యం చెర" అని ఒక మహాత్ముడంటే "ధర్మాన్ని వధించు, సత్యాన్ని చెరబట్టు" అన్నాడట మరో మహనీయుడు. ఒకడు మన భాషలోని మహత్తును, మన సాంప్రదాయపు ఔన్నత్యాన్ని తెలిపితే, రెండవవాడు, వాడివేడి వ్యంగ్యత్వపువాడితనాన్ని వాడి, ఒక చమత్కార భావాన్ని విడమరుస్తున్నాడు.

ఈ చమత్కార రచనలు అనేక రూపాలు దాల్చి, వివిధ వైవిధ్యాన్ని ప్రదర్శిస్తూ, అనేక కథలుగా, సంభాషణలుగా, కవితలుగా, వ్యాసాలుగా, కార్టూన్లుగా, సినిమాలుగా, జోకులుగా, వ్యాప్తిచెందాయి. హాస్యరసం మన మనోవిల్లాస సల్లాపాలలో అతి ముఖ్యమైన భాగం. హాస్యం ప్రతి తెలుగువాడిలో దాగుండి, వెలుగొంది, వాడికే సొంతమైన కొంటెతనాలుగా, వ్యంగ్యభావాలుగా, హాస్యధోరణులుగా, సరదాసలాపాలుగా వ్యక్తమవుతూ వచ్చాయి. హాస్యం లేకుండా తెలుగువాడూ లేడు, తెలుగుతనమూ లేదు. అంచేత,

తే.గీ// హాస్యమంటేను మంట అసహ్యమంటు,
తిరుగు వాడెవడూ కాడు తెలుగువాడు!
జోకులేని తెలుగువాడు జోకరేను!
రమ్య గుణగణధామ శ్రీరామచంద్ర!

వాడుక భాషలో మాట్లాడుకొనేటప్పుడు దొర్లే హాస్య పదజాలాలు వింటుంటే (హాస్య లాలాజలాలు ఊరుతుంటే) మనకు కలిగే మధురానుభూతి అనిర్వచనీయం, అదో మనోహర మహారామం! ఎవరైనా ఇంకోడిమీద జోకులు వేయడం సహజం. కాని తెలుగు కొంటెతనంలో తనమన భేదాలు లేవు! మనపైన కూడా మనం హాస్యం చిందించుకోవడం, తెలుగువాని ప్రత్యేకత! తనమన భేధాలు లేకుండా అందరికీ సరిసమానంగా పంచుతాము కనుకే మన హాస్యం పండుతుంది!

తే.గీ// *"నువ్వు చెప్పు మాటలు వినను", యని నువ్వు*
రివ్వున విరుచుకు పడ్డావు అవును అనక!
నువ్వు కాబట్టి వదిలేస! ఊరొదిలి, ఉ
రకక ఊరకున్నా నేను ! రామచంద్ర!

ఇలాంటి వెటకార దోరణులుకూడా మన హాస్యప్రకోపాలే! ఇలా హాస్యం ఏ కోణంలో, ఎక్కడ ఎన్నిటిలో చూచినా ఉంటుంది. "ఇందు గలదందు లేదను సందేహంబు వలదు". ఈ రసాధార ఆధారంగా ఒక సుజనరంజని ప్రత్యేక సంచికను ఒక హాస్యమంజరిగా తీర్చిదిద్ది ప్రచురించాలనే శ్రీ కూచిభట్ల ఆనంద్ గారి ప్రోత్సాహబలమే నన్ను మీదగ్గిరకు చేర్చింది! అలా ఈ సంచికలోని ప్రతి అంశము హస్యప్రధానంగానే రూపొందించపడ్డాయి.

టీవీలు, సినిమాలే కొత్త మాధ్యమంగా మిగిలి, పుస్తకపఠనం అనే అలవాటు తగ్గు ముఖంపడుతున్న ఈ రోజుల్లో, ఇలా హాస్యమంజరిని తీసుకురావడం ఒక విధంగా చూస్తే సాహసమే. కాని ఈ కళని ఆరాధించే కళాభిమానులు, పోషించే దాతలు, పాలించే మహనీయులు, ఒలికించే కళాకారులు, ఇంకా ఎందరో ఉన్నారు! వారిలో కొందరి మహనీయుల సహాయంతో ఈ ప్రక్రియకు మరల జీవంపోసి, ఒక త్రోవని మలచి, అనందడోలలాడించే ప్రవాహాన్ని సృష్టిస్తూ, ఒక మంచి హాస్యభరిత సంచికను మీముందుకు తీసుకువచ్చి, మీ మనసులలో కలకాలం కాపురముండాలన్నదే మా ఈ చిన్ని కోరిక. ఈ ప్రయత్నంలో భాగంగా ముగ్గురు సహస్రావధానులనూ, అనేకమంది సినీరచయతలనూ, దర్శకులనూ, ప్రముఖ ప్రవాసాంధ్ర రచయితలనూ, అనేకమంది కార్యకర్తలనూ కూడగట్టుకొని గత నెలరోజుల పాటు శ్రమించి దాదాపు ముప్ఫయి పైగా ఉత్తమ రచనలను మీముందుకు తెచ్చాము. ఈ సంచిక ప్రచురించడంలో మాకు సహాయ పడిన వారెంతోమంది. వారందరికీ, వారిలో ముఖ్యంగా తోడ్పడిన ప్రముఖ చిత్రకారులు, సినీ దర్శకులు బాపూగారికి, గోపి బూరుగుగారికి, కొండిపర్తి దిలీప్‌గారికి, వారి సోదరులు ప్రదీప్, ఉదయ్‌గార్లకి, మా ధన్యవాదాలు!

ఈ హాస్యరసం కూడా ఒక వ్యసనంలాంటిదేనట! కాకపోతే కొన్ని వ్యసనాలు మంచివి కూడా వుంటాయి. ఒక్కసారి దాని అనుభూతి పొందితే అది మళ్ళీమళ్ళీ కావాలని మది ఉవ్విళ్ళూరుతుంది! మా ఈ చిన్ని ప్రయత్నంతో మిమ్మల్ని ఈ వ్యసనగ్రస్తులను చేయాలని, మా సుజనరంజనితో ఆనందబందీలుగా చేసి బంధుత్వం కలుపుకోవాలని, పనుల ఒత్తిడికి సతమతమయ్యే వారికి ఒక తడవ విడుతనివ్వాలని, ఒక మంచి నవ్వు మీముఖాన చూడాలని, మా తాపత్రయం! మా ప్రయత్నం సఫలీకృతం అయ్యిందో లేదో మీముఖాన వెలిగే చిరునవ్వే తెలుపుతుంది! మీ నవ్వుతో రాలే ముత్యాలు పంచుకుని అందరం ఐస్వర్యవంతులం అవుదాం!

సర్వేజనా నవ్వుతూ భవంతు!! శీఘ్రమేవ నవ్వులు ప్రాప్తిరస్తు!!

చిరునవ్వుతో మీ,

తల్లాప్రగడ

ముఖచిత్రం - బాపు