

శ్రీనివాస రంగాచిల్డ్

ఆంధ్ర సాంస్కృతికోత్సవం - 2004 ప్రత్యేక సంచిక

మఖ్య పంపాంకులు

కిరణ్ ప్రభ



Chief Editor
"KIRANPRABHA"

SILICONANDHRA

KONDIPARTI DILIP
President

TIRUVEEDHULA RAMAKRISHNA
Secretary

KIRANPRABHA
Vice-President

VEDULA SNEHA
Joint Secretary

ERANKI KAMESWAR
Treasurer



SILICONANDHRA
www.siliconandhra.org

SUJANARANJANI

ANDHRA CULTURAL FESTIVAL
2004 Special Publication
All Rights Reserved

Chief Editor
"KIRANPRABHA"

Editorial Board
Yellai Prabhakar
Tatipamala Mrutyumjayudu
Akkinepalli Madhuri

Cover Design
Pathuri Suman Kiran

Printers
Alpha Printing & Media Services Inc
San Jose, CA

మన్మించాలి!

ఇందులోని శీర్షికలన్నీ యథార్థ సంఘటనలకు కథారూపాలు. మూడెండ్లగా జరిగిన అనేకానేక విషాయాలన్నింటినీ క్రోడీకరించి కథారూపం ఇవ్వడంలో, ఆయా కార్యక్రమాల్లో తెరవెనుక పనిచేసిన కార్యకర్తలందరినీ పేరు పేరునా ఉదహారించలేక పోయాము. కథనం నిడివికి గల పరిమితి, స్థలాభావం వల్ల అందరి పేరల్లా పేర్కొనలేక పోయినందుకు మమ్మల్ని మన్మించగలరని ఆశిస్తున్నాం. సిలికానాంధ్ర నేడీస్థాయికి చేరడానికి తమవంతు కృషినందించిన ప్రతి కార్యకర్తకీ సిలికానాంధ్ర శిరసాంచి నమస్కరిస్తోంది!!!

వందనాలు...అభివందనాలు..!

సుజనరంజని ని ఈ విధంగా రూపుదిద్దులన్న ఆలోచనకి బీజం వేసిన స్పందనత్వక మిత్రులు శ్రీ కూచిభోట్ల అనంద్ గారికీ,

ఎప్పటిలానే ముందుకి మునుముందికి దూసుకెళ్ళడంలో అందరికి ముందు నడుస్తున్న శ్రీ కొండిపర్తి దిలీప్ గారికీ,

ఈ ఆంధ్ర సాంస్కృతికోత్సవం సారథులు డాక్టర్ గుండ్లాపల్లి రవిశంకర్, శ్రీ కూచిభోట్ల రవీంద్రగార్లకూ,

"మేము బిజిగా వున్నాం..మళ్ళీ పిలవండి! ఇంటర్వ్యూనా..ఇప్పుడు టైము లేదండి.." ఎవరెన్ని చెప్పినా మళ్ళీ, మళ్ళీ కదిలించి, వారినించే అనుకున్న అంశాలని రాబ్బి, నాణ్యత వచ్చేందుకు ఎన్ని సార్టైనా తిరగరాసి, అనంతమైన సహనాన్ని ప్రదర్శించిన మంచి మిత్రుడు, సహ్యదయులూ శ్రీతాటిపామల మృత్యుంజయుడు గారికీ,

ఒకవైపు కళాశాల చదువు, ఇంకోవైపు సంగీతం క్లాసులు, మరో వైపు గృహిణిగా బాధ్యతలూ నిర్వహిస్తూనే, అందరితోనూ ఫోనుల్లో మాట్లాడి, ఇంటర్వ్యూలు తీసుకుని, వాటికి కథారూపమిచ్చి 'అయ్యా సరిగా చేయలేకపోయానేమో.. ' అనుకుంటూనే అద్భుతమైన రచనా సహకారాన్నిచ్చిన శీమతి అక్కినేపల్లి మాధురికీ ,

ఈ కథనాలు రూపొందించడంలో తమ వంతు సహకారాన్నిచ్చిన డాక్టర్ గుండ్లాపల్లి రవిశంకర్, ప్రభ్య వంశీ, అయ్యగారి శాంతి వర్ధన, విస్మం రాజు శ్రీపణి, ప్రభల శ్రీపివాస్ లకూ,

పబ్లిషింగ్ స్టోర్సో ఈ పేజీలని కూర్చుడంలో మరువలేని సహాయాన్నిందించిన శ్రీ ఎత్తాయి ప్రభాకర్ గారికీ ,

పేజీ ప్రకటనకోసం పదిసార్టైనా తిరిగి ఈ సంచికకి ఆర్థిక బలాన్నిచ్చిన ఫండ్ రైజింగ్ కమిటీ సభ్యులందరికి,

ఇందులోని చాలా పేజీలని టైపు సెట్టింగ్ చేసి, ప్రతి కథనానికి ప్రథమ పాతకురాలై, అమూల్యమైన సలహాలనివ్యక్తమే గాక, విపరీతమైన ఒత్తిడి, అలసటకి లోనైనప్పుడు నేనున్నానని నిండుగ నిలిచిన నా అర్థాంగి శీమతి కాంతి కిరణ్కి,

అపుర్వమైనపుడల్లా సాంకేతిక సహకారాన్నిస్తూ, నింపాదిగా ఎలా పనిచేయాలో పాతాలు చెప్పు, ప్రతి కథనానికి ప్రథమ విమర్శకుడైన మా అబ్బాయి సుమన్ కిరణ్ కీ

అందరికీ....వీరందరికీ..
వందనాలు...అభివందనాలు..! - **కీరణ్పుణ్ణ**

పునరావర్తనం..

సిలికానాంధ మూడవ పుట్టిన రోజు జరుపుకున్న రెండు నెలల్లోనే ఈ నాల్గవ, భారీ సాంస్కృతికోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తోంది. ఈ మూడేండ్ల ముడ్లు బిడ్డని అక్కన చేర్చుకుని ఆదరించి, అభిమానించి, ఆశీస్సులందిస్తున్న ఆభిమానులందరికి సిలికానాంధ కుటుంబం తరుపున నాప్యాదయపూర్వక కృత్స్ణతాభివందనాలు. కాల చక్రం తిరుగుతుంది.. బుతుషులు మారతాయి..జీవితం ముందుకి నడుస్తుంది..సమాజాలు, ప్రాంతాలూ, దేశాలూ..ఎన్నో మార్పులకి లోనవుతుంటాయి..తరాలు మారుతుంటాయి.. మారుతున్న తరం, పాతతరం నుంచీ సూఫ్రిని పొంది తమదైన ఆలోచనలతో పురోగమిస్తుంటారు. వారిని మంచి దారి వైపు మళ్ళించడం మన ధర్మం, బాధ్యత. విదేశాలలో స్థిరపడిన మన తెలుగు యువతరానికి మన సాహితీ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను గుర్తుచేస్తూ, వాటి సూఫ్రిని అందించడమే ధ్యేయంగా పనిచేస్తున్న సిలికానాంధ ఈ సంవత్సరం మొదట్లోనే ఆ యువతరాన్ని భాగస్వాముల్ని చేస్తూ, వారి నిర్వహణలోనే ఒక కవి సమేళనాన్ని నిర్వహించింది. ప్రయోగంతో మొదలైన సిలికానాంధ కొత్త సంవత్సరం మే నెలలో జరిగిన ఆంధ కుటుంబ శిఖిరంతో యావత్ ప్రపంచంలోని తెలుగు వారినీ మరోసారి ఆకర్షించింది. 400 మంది తెలుగువారికి రెండు రోజులపాటు, కొండల మధ్య అటవీ ప్రాంతంలో తెలుగు పల్లెని సృష్టించింది. ఆంధ నాటకోత్సవం సందర్భంగా ఎక్కువమంది స్థానిక కళాకారులతో కేవలం రెండు వారాల వ్యవధిలో పూర్తిస్థాయి పద్యనాటిక ‘శ్రీకృష్ణరాయబారం’ ప్రదర్శించి తన స్మఱనాత్మకతనీ, పట్టుదలనీ మరోసారి నిరూపించుకుంది. సిలికానాంధ చేస్తున్న ఇన్ని ప్రయోగాలు విజయవంతం కావడానికి కారణం, మమ్మల్ని అభిమానిస్తున్న మీరందరూ..! మీ అందరికి అందిస్తున్న మరో సాంస్కృతికవిందు ఈ నాల్గవ ఆంధ సాంస్కృతికోత్సవం.. ఈ మన పండుగకి విచ్చేసిన మీ అందరికి మరోసారి కృత్స్ణతాభివందనాలు తెలియ చేసుకుంటూ....

మనీయుస్

కొండిర్థి డిలీస్

(అధ్యాక్షరు)

ఆనంద వాక్యం

"సిలికానాంధ తెలుగువారిలో నవ చైతన్యానికి నాంది పలికింద"ని అన్నారు మితులు శ్రీ సిరివెన్నెల సితారామ శాస్త్రిగారు. నాలుగో ఆంధ సాంస్కృతికోత్సవం జరుపుకొంటున్న ఈ సందర్భంలో, ఒక్కసారి సిలికానాంధ జ్యేత్రయాత్రను పునరావలోకనం చేస్తే పై మాటల్లో ఉన్న నిజం అవగతమవుతుంది.

సిలికానాంధ ఒక సంస్కారము. తెలుగువారి సమిష్టికుటుంబం అనే ఒక అద్భుతమైన భావనకు నిత్యం నిర్యచనం చెపుతూ, సిలికానాంధ దిన దిన ప్రవర్ధమానంగా ఎదగడానికి అహాత్రాలు కృషిచేస్తున్న వందలాది సాంస్కృతిక సైనికులు ఈ నవ చైతన్యానికి కారకులు. సిలికానాంధ ఈ రోజున అమెరికాలోనేకాక, ఆంధ్రప్రదేశ్లోను, ఆంతర్జాతీయంగాను ఎందరో ఆభిమానుల్ని సంపాదించుకొంది. క్రమశిక్షణాతో కూడిన ఆవిశాంత కృషి, నిబద్ధత ఉన్న లక్ష్యసాధన, ఉన్నతమైన విలువలతో కూడిన సామాజిక స్వహా, స్వజనాత్మకతతో చేసే కార్యక్రమ నిర్వహణ సిలికానాంధ ఎదుగుదలకు మూలస్తంభాలు.

సిలికానాంధ చేపట్టే ప్రతి కార్యక్రమం వెనుక ఒక ఆశయం, ఆదర్శం ఉంటాయని మీందరికి తెలుసు. అంకిత భావంతో చేసే మన ఆశయ సాధన ప్రయాణంలో మనం తొలి అడుగులు మాత్రమే వేళాం. ఇప్పటి వరకు మనం సాధించింది అఱువంత, ఇంకా మన సాధించవలసింది ఆకాశమంత అనే విషయాన్ని నిత్యం గుర్తు చేసుకొంటూ ఉండాం. వ్యక్తిగత ప్రతిష్టలకు, ప్రయోజనాలకు పోకుండా, వ్యవస్థాగత ప్రయోజనాలను లక్ష్యంగా పెట్టుకొని, "వసుదైవ కుటుంబకం" అనే లక్ష్యసాధనకు వేసే ప్రతి అడుగులోను ఎన్నో ఆనందానుభూతులున్నాయని, మరింత మంది తెలుగు మితులకు తెలియచేస్తూ, వారందరిని సిలికానాంధలో భాగస్వాములుగా చేయవలసిన భాధ్యత మనందరి పైన ఉంది.

యువతరానికి తెలుగుసాహితీ, సాంస్కృతిక, సంప్రదాయాలను తెలియ చేస్తూ మరో నూతన ప్రయత్నం, శ్రీపాట్టి శ్రీతాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం సిలికానాంధను అనుబంధ సంస్కారగుర్తించడం! ఇలా మరెన్నో ప్రత్యేకమైన కార్యక్రమాలకు, పథకాలకు సిలికానాంధ విజయ సాధనలో మిమ్మల్ని ఉదరిని భాగస్వాములుగా చేరమని, ఇప్పటికే పాల్గొంటున్న వారిని పునరంకితం కమ్మని కోరుకొంటు, అందుకు మీ అందరి హర్షిక, ఆర్థిక సహాయ సహకారాలను అర్థిస్తా.....

సిలికానాంధ సాంస్కృతిక సైనిక వందనం సమర్పిస్తా.....

మీ

శ్రీచిన్నియ్య ఆనంద.

రోష్ట్రమ్ శోర్న్స్ ర్యాయ్....!?

“సిలికానాంధ్ర వాళ్ళ కార్బూక్చమాల గులించి విన్నాక, మావాళ్ళంతా ఒకటే పట్టుదల.. మనమూ అలాగే చెయ్యాలని..” చాలా దూరాన వున్న ఓ తెలుగు సంఘం అధ్యక్షుడి ఇ-మెయిల్ ..

“సిలికానాంధ్ర గులించి చాలామంది, ఎంతో ఆస్తితో గమనిస్తున్నారు.. ఎవరు వీళ్ళు? ఏమిటీ వీళ్ళకున్న బలం? .. అని. అంచేత మీరు వేసే ప్రతి అడుగుగా జాగ్రత్తగా ఉండాలి..” ఒక ప్రముఖ దినప్రతిక ఇంటర్వెన్ట్ ఎడిటర్ గారి హైప్‌లింక్...

“సిలికానాంధ్ర గులించి మేము ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని వార్తప్రతికల డ్యూరా రెగ్యులర్గా తెలుసుకుంటున్నాం.. చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంటోంది.. అమెరికా లాంటి దేశంలో కూడా ఇంత అచ్చతెలుగు కార్బూక్చమాలు, ఇంత విజయవంతంగా ఎలా నిర్వహిస్తున్నారా! ? అని “ప్రైమరాబాదులోని ఒక పాత్రికేయుడి వ్యాఖ్య...”

“మొన్నె ఈ-బీపి లో సిలికానాంధ్ర గులించిన అరగంట ఇంటర్వెన్ట్ చూశాం.... అమెరికాలోని ఒక తెలుగు సంస్కరణ తెలుగు కళారూపాల గులించి ఇంత శ్రద్ధ తీసుకుంటున్నందుకు చాలా అనందించాం..” గుంటూరు జిల్లాలోని ఒక మారుమూల గ్రామం లోని ఒక తెలుగు పండితుడి విస్తృయం..

“ప్రతి ఉగాదికి, దసరాకి సిలికానాంధ్ర వాళ్ళు ఏర్పాటు చేసే విధిధ సాహితీ ప్రక్రియలలోని పాటీలకోసం ఆస్తితో ఎదురుచూస్తుంటాం..” విజయనగరంలోని ఒక రచయిత మాటలు....

“మీ సుజనరంజని ఆన్‌లైన్ మాగజైన్లో దుబాయ్ తెలుగు వారి గులించి కూడా వ్రాయకూడా! ?” మరో ప్రవాసాంధ్ర సంస్కరణ నుంచే విస్తృపం....

“మా అబ్బాయి లీడర్షిప్ స్కూల్స్ ని పెంచుకోవాలనుకుంటున్నాడు.. సిలికానాంధ్రలో పనిచేసే అవకాశం ఇవ్వండి..” సిలికాన్‌వేలీ లోని ఓ తలిదండ్రుల కోలిక.

కేవలం మూడేళ్ళ వ్యవధిలో ఇంతమందిని, ఇంతలా ఆకట్టుకున్న ఈ సిలికానాంధ్ర విజయరహస్యం ఏమిటి? ఎవరీ నాయకులు, ఎవరీ కార్బూక్చర్లు? ఎందుకు వీళ్ళకింత గుర్తింపు వచ్చింది?

సిలికానాంధ్రలో నాయకులు, కార్బూక్చర్లు అనే పిభజన ఉండడు.. కొన్ని అధికారిక వ్యవహరాల కోసం

వివో కొన్ని పదవులు ఉంటాయే తప్ప..నిజానికి ఇక్కడ అందరూ సాంస్కృతిక సైనికులే..!!! అందరూ మామూలుగా ఉద్దోగాలు చేసుకునే వాళ్ళే..ఈ పువ్వులన్నింటినీ కలిపిన ఒకే దారం ‘ తెలుగు భాష పట్ల, తెలుగు సాహిత్యం పట్ల, తెలుగు సంస్కృతి పట్ల ఉన్న మమకారం , అభిమానం..!

గత మూడేళ్ళలో సిలికానాంధ్ర నిర్వహించిన కార్ట్రక్రమాల గురించి ఇప్పటికే ఎన్నో మాధ్యమాల ద్వారా అందరూ తెలుసుకున్నారు. ఐతే ఆయా కార్ట్రక్రమాల వెనుకనున్న శ్రమ ఎంత, కృషి ఏమిటి..ముందుకి నడిపించిన ఉత్సాహాలేన్ని, వెనక్కి లాగిన ఆటంకాలేమిటి.. ఒక్కొక్కమెట్టే ఎక్కడంలో ఎదురైన అనుబంధాలేమిటి.. ???

ఒక్కసారి మీతో పంచుకోవాలని మా చిన్న కోరిక. సంస్క మొదలైన వద్దనుంచీ తెరవెనుక జరిగిన యదార్థ సంఘటనలకు కథారూపం ఈ సంచికలోని శీర్షికలన్న....

ఎవరెస్ట్ ఎక్కడం అంత సులువుకాదు. .ఐనా “ఎత్తెంత అనకుండా ఎక్కేస్తూ పోతుంటే..ఎవరెస్ట్ శిరసాంచేస్తుందీ.. లోతెంతని లెక్కేస్తూ..గట్టే బిగనంటే..సెలయేరే సంద్రం అవుతుందీ..” సిలివెన్నెల గాలి మాటలు సిలికానాంధ్ర కార్ట్రక్రూలకి సరిగ్గా సరిపోతాయి.. అనుమానాలకూ, ఉంగిసలాటులకూ చోటివ్వుకుండా అందరూ కలిసి చేసిన, చేస్తున్న కృషి కి సిలువుటద్దం సిలికానాంధ్ర. ఎందరో కలిసి చెక్కిన సుందర శిల్పం సిలికానాంధ్ర...! ఈ శిల్ప నిర్మాణం వెనుకనున్న నేపథ్య కథనాల ప్రత్యేక సంచికగా ఈ సుజనరంజని మీ ముందుకి వస్తోంది..

ఈ సందర్భంగా మేము ప్రత్యేకంగా గుర్తుచేసుకోవాల్సిన మరో వేబిక , ఆంధ్ర దేశంలోని, ఇంటర్ నెట్ లోని పత్రికా రంగం. మొట్టమొదటినుంచీ సిలికానాంధ్ర చేస్తున్న విశిష్టకృషికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చిన ప్రముఖ బినపత్రికలు - ఈనాడు, ఆంధ్రజీతీ, వార్త, ఆంధ్రభూమి ; మాసపత్రికలు - రచన, తెలుగునాటి, పట్ల పత్రిక : తెలుగు టైమ్స్; టి.ఎ.కేంద్రాలు: ఇటీవిఇ, దూరదర్శన్ , ఇంటర్ నెట్ పత్రికలు : www.thatstelugu.com, www.andhradarsini.com, www.telugupeople.com, www.telugudiaspora.com, www.kaburlu.com.

చదవండి..మా సంతోషాలనీ. కష్టాలనీ..మీతో పంచుకోనిచ్చే ఈ అవకాశం ఇచ్చిన మీ అందరికి , ఈ సిలికానాంధ్ర నిర్మాణానికి రాళ్ళెత్తిన మన సాంస్కృతిక సైనికులందరికి , ముందునుంచీ మమ్మల్ని వెన్నుతటి ప్రాత్మపించి ముందుకి నడిపిస్తున్న తెలుగుమితులందరికి..

గుండెరింయిగ కృత్యాంపరీస్తు..

మీ
— కృష్ణప్రభు

**SILICONANDHRA
ANDHRA CULTURAL FESTIVAL - 2004
COMMITTEES AND MEMBERS**

Program Manager & Convener: Dr. Gundlapalli Ravi Shankar
Chairman: Kuchibhotla Ravindra

Event Management

Shanti Vardhan Ayyagari
RaviSankar Karra
Datta Burra
Vamsi Krishna Dokka
Jagannadha Ganti
Shaan Appajodou
Sanjeev Tanugula
Madhusudan Reddy
Sharat
Ramakrishna Pulavarthi
Suresh Pokkuluri
Sridhar Potti
Mohammed Iqbal
Karthik Maddali
Chandra Sekhar Sudanala
Srinivas Manapragada
Rambabu Manchkanti
Siddharth Nookala
Uma Mahesh Bheemshetty
Ramakanth Akkinepalli
Sree Budhavarapu
Vamsi Prakhy
Suman Kiran Pathuri

Food Committe

Anil Annam
Sriram Chelluri
Ravi Karra
Padmini Chelluri
Sarala Nichanamatlu
Vijaya Sarathi Madabushi
Srinivas Peri
Goutam Peri
Tilak Vedula
Sateesh Kodi
Radheshyam Malyala
Venkat Maddipati
Sanka eye Foundation (10 People)

Fund-Raising (Souvenir)

Lalitha Ayyagari
Sridevi Haridasu
Ravishankar Gundlapalli
Sarala Nichanamatlu
Ravindra Kuchibhotla
Gopi Reddy
Suraj Dasika
Anil Annam
Sriphani Vissamraju
Kamesh Eranki
Nirupama Sadanala
Karthik Maddali
Ravi Nyalakonda
Sanjeev Tanugula
Satyapriya Tanuguala
Nagamani Eranki
Radhika Garlapati
Prabhakar Yellai

Madhav Kidambi

Fund-Raising (Corporate Sponsorship)

Ravishankar Gundlapalli
Gopi Reddy
Dilip Kondiparti
Ravi Pendekanti
Srinivas Cherukupalli
Anand Kuchibhotla
Shanthivardhan Ayyagari
Lalitha Ayyagari
Ravindra Kuchibhotla
Suraj Dasika

Publicity

Nirupama sadanala
Sneha Vedula
Hari Murthy
Vijaya Saradhi Madabushi
Santhi Kuchibhotla
Satya Priya Tanugula
Sanjeev Tanugula
Ramakanth Akkinepalli
Karthik Maddali
Maheshwari Maddali
Anil Annam
Prabhakar Yellai
Bharathi Kondiparti
Dilip Kondiparti
Ratnamala Vanka
Sri Budhavarapu
Kamesh Eranki
Sridhar Potti
Yamini Potti
Mrutyunjaya Thatipamala
Ramakrishna Pulavarthi
Sankar Vyakaranam
Yamini Priya Kamity
Sriphani Vissamraju
Anusha Kuchibhotla

Souvenir Committe

Kiranprabha
Yellai Prabhakar
Thatipamala Mrutyumjayudu
Akkinepalli Madhuri

Ticketing/Registration Committe

Maddali Kartik
Maddali Maheswari
Kuchibhotla Shanti
Hari Murthy
Gopi Reddy

Audio Visual Committe

Sadhanala Chandra Sekhar
Som Kolluri
Yellai Prabhakar
Mokkapati Subrahmanyam
Ganti Jagannadh

IT Committe

Maddali Kartik
Sadhanala ChandraSekhar

Front of Lobby Team

Sateesh Mucharla
Ravi Kiran Vemuri
Ramana Rao Baireddy
Venkatakrishnan Chandran
Suresh Venna
Balakrishna Pedada
Venkat Panidapu
Prasad Tipparaju

Reception Committe

Bharati Kondiparti
Gandrakota Vasudha
Sridevi Haridasu
Mrinalini Prakhy
Vani Gundlapalli
Suneetha Kuna
Sravani Nichanamatlu
Latha Venna
Vijaya Tipparaju
Madhuri Kuchibhotla
Gorti Lalitha

మైల్ శ్వరు

(విషయాచిక)

ప్రవాసాంధ సాంస్కృతిక చరిత్రలో సరికొత్త మలుపు !	- 11
జానపద గీత, నృత్య జలపాతం - ప్రథమ అంధసాంస్కృతికోత్సవం !	- 17
చిత్రభాను ఉగాది శుభవేళ - నవ వసంతోదయ హోల !	- 25
వేసవిలో పన్నీటి జల్లు - నవ్వుల పువ్వుల హారివిల్లు !	- 33
తెలుగు తనం తెలుగు ధనం - ద్వితీయ అంధ సాంస్కృతికోత్సవం !	- 39
సాంస్కృతిక రాయబారం - సిలికానాంధ సత్యాంప్రదాయం !	- 47
స్వభాను ఉగాది ఉత్సవం - హోస్య కవి సమ్మేళనం !	- 53
మొదటి ఆంధ సాంస్కృతికోత్సవం - శ్రీపాఠుని పద్య కవితా వైభవం !	- 59
సిలికాన్ వేలీలో మరో సారి తెలుగు వైభవం - తృతీయ అంధసాంస్కృతికోత్సవం !	- 73
తారణ ఉగాది ఉత్సవం - కవితా గానలహారి !	- 81
అమెరికా కొండల్లో ఆంధ కుటుంబశిబిరం - వసంతంలో వసుధైక కుటుంబం !	- 89
ప్రవాసాంధ సాంస్కృతిక రంగంపై సంచలనం- సిలికానాంధ సమర్పించిన శ్రీకృష్ణ రాయబారం !	- 99
వెబ్సైట్లో తాజావిశేషాల సముదాయం- సిలికానాంధకి వెలుతురు తోరణం !	- 109
సిలికానాంధ సుజనరంజని విజయం - ప్రవాసాంధుల సాహితీ పిపాసకు దర్శణం !	- 117
తెరవెనుక సైనికులు !	- 127
ప్రతికా ప్రపంచంలో సిలికానాంధ !	- 132

ప్రాంతిక సంస్కృతిక నరిక్రూ సరి కొత్త ముఖు..!

సిలికాన్‌వేలీలోని క్యూపర్‌టోన్ నగరం.. డిఎంజా కాలేజీ గ్రాండ్ తేదీ జులై 4, 2001.. సమయం రాత్రి 7.00 , 8.00 గంటల మధ్య - అందరూ అమెరికా స్వాతంత్య దినోత్సవం సందర్భంగా అక్కడ జరగబోయే ఫైర్‌వర్క్స్ కోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నారు. కొంతమంది దుష్టట్లు పరుచుకునీ, మరికొంత మంది కుర్చీలు వేసుకుని, కొంతమంది పేకాట ఆడుకుంటూ, ఇంకొంత మంది పాప్‌కార్డ్ తింటూనూ కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు.

"అంద్ గారూ..గరికపాటి సరసింహారావు గారు అనే అవధానిగారు తానా సభల కోసమని ఫిలడెలియా వచ్చారట. ప్రస్తుతం న్యాజెర్సీ లో మా బావగారు కాశీనాథుని మహేశ్వర ప్రసాద్ గారింట్లో ఉన్నారట.. ఈ ఏరియాలో ఏమైనా అష్టావధానం కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేసేందుకు వీలొతుండా అని అడుగుతున్నారు.. మనం ఏమైనా చేయగలమా?" పైణిక నిపుణుడు, సైప్రెస్ సెమికండక్షన్ లో ఉన్నతోద్యోగి ఐన చెరుకుపట్లి శ్రీవివాస్‌గారు అడిగారు పక్కనున్న మిత్రుండాన్ని.

అంద్ ఒక్క క్షణం ఆలోచించారు. ఆయనకూడా ఆ సభలో జరిగిన అష్టావధాన కార్యక్రమాన్ని చూసి వచ్చారపుడై. హడవిడిగా నాలుగైదు కుర్చీలు వేసి, పట్లుమని యాబైమందైనా లేని హల్లో, తరుముకాచే సినిమా కార్యక్రమాల ముందు హడవిడిగా, మొక్కబడిగా సాగిన అవధాన కార్యక్రమం ఆయన కళ్ళముందు కదిలింది ఒక్కసారి. నరసింహారావుగారు మహా పండితులు..అష్టావధానం అనే తెలుగు వారికి సాంతమైన ప్రక్రియకి పునర్నైభవాన్ని తీసుకొచ్చేందుకు అహారహం శ్రమిస్తున్న కొద్ది మందిలో ఒకరు..అటువంటి ప్రతిభావంతుని కార్యక్రమం ఒక స్థాయిలో ఉండాలి..ఒక స్థాయి అంటే ఎలా..!? మనం చేసి చూపిద్దాం.. !



ముగ్గ జిపిసి శోభ, ముదఁచే పుట్టిన
శోభ అశీర్వాంశులు
మాత్ర సహాయార్థా శ్రీ గిరిచాటి నరసింఖ ఈ

" శ్రీవివాస్ గారూ..మనం అష్టావధానాన్ని ఎంత షైఫలంగా చెయ్యుచ్చే నిరూపిద్దాం..సరే అని చెప్పండి.." అన్నారు అంద్ గారు..

"మరి మనం నలుగురమే ఎలా ఏర్పాటు చేస్తాం..? ఎవరైనా సంఘ ద్వారా చేస్తే బాపుంటుందేమో..!?" మరో మిత్రుడు గార్లపాటి సుబ్బారావు గారు సంశయం వెలిబుచ్చారు..

"ఏం ఫరవాలేదు..ఈ కార్యక్రమాన్ని మనం అనుకున్న రీతిలో చేసి, తెలుగు కార్యక్రమాల్ని ఒక స్థాయిలో చేస్తే ఆదరించే వాళ్ళు చాలా మంది ఉంటారని మనం నిరూపిద్దాం.. ఇందుకోసం ఎవరిపద్ధత్కైనా వెళ్లే వాళ్ళ పద్ధతులకి మనం రాజీ పడాల్సి వస్తుంది..అంచేత మనమే ఒక సంఘని స్థాపిద్దాం.."

"..కొత్త సంస్కా? అంత తేలికా..?"

"కష్టం అనుకుంటే ఏమీ సాధించలేం..నాకు లోగడ ఇలాంటి సంఘలు నడిపిన అనుభవం ఉంది..మీరు అండగా ఉండండి చాలు..!"

అదీ సిలికానాంధ ఉద్ఘాంచిన మహాత్తర క్షణం..!

మరునాడే చెరుకుపట్లి శ్రీవివాస్ గారింట్లో మరికొంతమంది మిత్రులతో కలిసి సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. కార్యక్రమం అగస్త్ 4వ తేదీన జరపాలి. ఇంకా సరిగ్గా నెల రోజులుకూడా లేపు. ప్రోజెక్ట్ ప్లానింగ్ లో నిష్టాతులైన ఉన్నతోద్యోగులంతా కలిసి పక్షాందీ ప్రణాళికని రూపొందించారు. సిలికాన్‌వేలీ లోని తమ మిత్ర బృందంలో సాహాతీ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల పట్ల ఆసక్తి గల మరికొంతమందిని సమకూర్చుకున్నారు. అప్పుడే కొత్త

సంఘకి సిలికానాంధు అనే పేరుని భాయం చేశారు.. విచిత్రమేమంటే - పేరులో 'తెలుగు' అనే పదంలేని మొట్టమొదటి ప్రవాసాంధు సంఘ సిలికానాంధునే!!

కార్యక్రమాన్ని ఎక్కుడ నిర్వహించాలి? ఇప్పుడే మొదలైన ఉద్యమం..! భవిష్యత్తు ఎలా మంటుందో తెలీదు. మూలధనం ఒక్క సంటు కూడా లేదు. మొట్టమొదటి కార్యక్రమం కాబట్టి శుభసూచకంగా ఉంటుందని లివర్సోర్ హిందూ దేవాలయం వారిని సంపుంచారు. వాళ్ళు తమ హోలుని ఉచితంగా ఇవ్వడానికి అంగీకరించారు. లివర్సోర్ దేవాలయం సిలికాన్ వేలీకి దాదాపు 50 మైళ్ళ దూరంలో మంటుంది. అక్కడికి తెలుగు వారిని ఎంతమందిని తీసుకురాగలం? హోలు సామర్థ్యం దాదాపు 700.

"హోలు సగం ఐనా నిండుతుందంటారా..?" శ్రీవివాస్ గారు ఆనంద్గారిని అడిగారు.

"అనుమానాలనీ, సంశయాల్ని ఇప్పుడే రాసుకుంటున్న సిలికానాంధు నిషుంటువులోకి రాకుండా చూసుకుందాం. హోలు పూర్తిగా నింపే ప్రయత్నాలు చేస్తాం!!" అన్నారు ఆనంద్ గారు.

అందరూ నడుం బిగించారు.. తలా కొంచెం మూలధనాన్ని పేసుకున్నారు. ప్రతివారం శ్రీవివాస్ గారింట్లో సమీక్షా సమావేశాలు జరపడం మొదలైంది. ఐదుగురు సభ్యులతో కార్యవర్గం ఏర్పాటు(అధ్యక్షుడు: కూచిభౌత్త ఆనంద్, కార్యదర్శి: న్యాలకోండ రవి, ఉపాధ్యక్షుడు: చెరుకుపల్లి శ్రీవివాస్, సహాయ కార్యదర్శి: నిచనమట్ల సరళ, కోశాధికారి: గార్లపాటి సుబ్బారావు) చేయడం జరిగింది. సిలికానాంధుని నాన్-ప్రాఫిల్ ఆర్నెజేషన్స్గా రిజిస్టర్ చేసేందుకు ప్రయత్నాలు మొదలయ్యాయి..

సిలికాన్వేలీ లోనే కాస్త సాహాతీ పరిచయం వున్న కొంతమందితో పృచ్ఛక బృందాన్ని నిర్దయించారు. వాళ్ళు కాకలు తిరిన పండితులు కారు, కానీ కవిత్వంలో లోతులు తెలిసిన వారే.. కార్యక్రమం ఎలా మొదలు పెట్టాలో ఎలా నిర్వహించాలో, ఎవరు ఏ పని చెయ్యాలో అన్ని ఒక డాక్యుమెంటు లాగా రాసుకున్నారు.. ఆనంద్గారు రాబోయే దృశ్యాలన్నింటినీ కళ్ళకు కట్టినట్లు ప్రతి సమావేశంలో చేపే వారు. కార్యక్రమం జరిగే

తీరు గురించి అందరికీ ఒక అవగాహన వచ్చింది.

ఆ సందర్భంగా ఒక సావనీర్ లాంటి చిన్న పుస్తకాన్ని కూడా తీసుకురావలన్న ఆలోచన కార్యక్రమం దాల్చడం మొదలైంది..(ఈ వివరాలు మరొక అధ్యాయంలో వివరంగా చర్చించ బడ్డాయి).

కార్యక్రమానికి నాలుగైదు రోజులు ముందుగా శ్రీ గరికపాటి నరసింహ రావు గారు, శ్రీ ఏలూరిపాటి అనంతరామయ్య గారు, శ్రీప్రసాదరాయ కులపతిగారు, శ్రీకాశినాథుని మహేశ్వర ప్రసాద్గారు సిలికాన్వేలీకి వచ్చి చెరుకుపల్లి శ్రీవివాస్ గారింట్లోనే విడిది చేశారు..

వీలైనంతమంది తెలుగువారికి, సిలికానాంధు కార్యక్రమం, ఫోనులు చేసి కార్యక్రమం గురించి వివరంగా చెప్పి ఆహ్వానించారు. అలానే తెలుగులో తయారు చేసిన కరపత్రాలని తెలుగు వారు ఎక్కువగా వచ్చే గ్రోసరీ స్టోర్స్ దగ్గర నిలుచుని ప్రతి తెలుగు సోదరుడ్డి, సోదరీమణినీ పేరుపేరునా పలకరించి కార్యక్రమానికి రమ్మని ఆహ్వానించారు. అప్పటి నుంచే సిలికానాంధు ప్రచార సరళిలో కొత్తదనం రూపుదిద్దుకుంది. ఇదేదో 'మేము చేస్తున్నాం మీరు రండి' అనే పథ్థతిలో కాకుండా 'అందరం కలిసి జరుపుకునే సరికొత్త కార్యక్రమం 'అని ఆహ్వానించారు.. నెల రోజులు ఇట్టే తిరిగి పోయాయి.

అగ్స్టు 4 , 2001 శనివారం రానే వచ్చింది.. కార్యక్రమంతా మధ్యహ్నం 12.00 గంటలకే దేవాలయం వద్దకి వెళ్ళి సభా మందిరాన్ని అలంకరించడం మొదలుపెట్టారు. సభ ఐదు గంటలకి మొదలు కావాలి. ఆనంద్ గారు గత పదిరోజులనుంచే వేదికనేక్కి వారికి, కార్యక్రమానికి రమ్మని ముందుగానే తెలియజేశారు.. "అందరం పంచెలు, లాల్పిలు ధరించి కార్యక్రమానికి హజరవ్వాలి.." అని. కొంతమంది "ఎప్పుడూ అలవాటు లేదు.. మేము కట్టుకోలేము అన్నారు.." అందరి సందేహాలనీ ఓపికగా నివృత్తి చేసి, పంచెలు లేని వారికి తనే పంచెలు కూడా ఇచ్చి, మొత్తానికి ముఖ్య కార్యక్రమంతా పంచెలతోనే సభామందిరంలో హజరయేలా చూశారు ఆనంద్ గారు..

సాయంకాలం 5.00 గంటలు.. 5.00 గంటలు అంటే 5.00

గంటలే..5.01 కాదు..అతి ఖచ్చితంగా 5.00కే కార్యక్రమం శ్రీ మారేపల్లి వేంకటశ్రీగారి గణపతి ప్రార్థనతో మొదలైంది. అవధానిగారిని వేద పతనం మధ్య పూర్లకుంభంతో స్యాగతిస్తూ వేదిక మీదికి తీసుకు వచ్చారు. మిగతా పెద్దలంతా కూడా వేదికనలంకరించారు. శ్రీ ప్రసాదరాయ కులపతిగారి చేతులమీదుగా సిలికానాంధ చిహ్నం ఆవిష్కరించబడింది. 5.00 కి సభామందిరంలో ఒక 150 మంది వరకూ ఉన్నారు..5.15 కి 300 మంది అయ్యారు..5.20 కల్లా హోలు పూర్తిగా నిండిపోయింది.. 5.30కి హోలు బయటకూడా ప్రేక్షకులు కిక్కిరిసి నించున్నారు..

పద్మాలు వరదలై ఆశుమృగా ప్రవహించాయి.. నరసింహారావు గారు తన మధురమైన కంరంతో, చక్కటి చతురోక్తులతో పిల్లల్ని, పెద్దవారినీ అందరినీ కట్టి పడేశారు. రెండుగంటలు కాగానే "కాలాతీతమౌతోంది.. త్వరగా ముగిద్దామని, ఒక వరుస పుచ్చకుల ప్రశ్నల్ని దాటేద్దామ "ని వేదిక మీద ఎవరో సూచించారు.. ఆనందగారు ప్రేక్షకుల్ని అడిగారు.."సమయం ఎక్కువ జోతోందని భావిస్తున్నారా?" అని.."లేదు..పూర్తిగా నడిపించండి.. చాలా ఆసక్తికరంగా వుంది...." అందరూ ముక్క కంరంతో బదులిచ్చారు..అవధానం , తరువాత అవధానిగారికి సహానం ముగిసే సరికి రాత్రి 9.00 ఐంది.. అప్పటి వరకూ హోలు నిండుగా వున్న ప్రేక్షక మహాశయులే - సిలికానాంధ ఆవిర్మావానికి, ఆ మహాత్మర క్షణాలకి ప్రత్యక్ష సాక్షులు..!!

ప్రారంభ కార్యక్రమంతోనే సిలికాన్ వేలి లోని తెలుగు వారిమీద బలీయమైన ముద్రవేసిన సిలికానాంధ , తరువాత నిర్వహించిన కార్యక్రమాలలో ఎంత వైవిధ్యాన్ని చూపించిందో, అంతకు మించిన అద్భుత ఘట్టాలని ఆవిష్కరించింది..! మొగ్గతోడిగిన నాటికి సరిగ్గా ఒక సంవత్సరం తరువాత తొలి వార్లికోత్సవాన్ని జరుపుకున్న సిలికానాంధ , మొదటి వార్లికోత్సవాన్ని కూడా మహా సహాయాదాని శ్రీ గరికపాటి నరసింహ రావుగారి సమక్కంలోనే జరుపుకుంది.

సరిగ్గా సంవత్సరం తరువాత 2002 లో మళ్ళీ శ్రీ నరసింహారుగారి ఆటా సభలకోసం అమెరికా వచ్చారు. వారి వీసా అగ్స్ట్ 4వ తేదీతో పపోతుంది. సిలికానాంధ



మొదటివార్లికోత్సవాన్ని అగ్స్ట్ 3వ తేదీ శనివారం క్యపర్రినోలోని లిన్బూక్స్ హైస్కూలు ఆడిటోరియంలో ఏర్పాటు చేశారు.. ఈ సారి, మళ్ళీ ఎప్పటిలానే అష్టావధానం కాకుండా 'విచిత్రావధానం - పలకర్సై పద్యం' అనే మకుటంతో ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమంలో అష్టావధానాన్ని స్వల్పంగా మార్చి, ప్రేక్షకుల సమస్యలకి ఆశుమృగా పద్మాలు అల్లారు అవధాని గారు. అలానే ఆయన స్వియ రచన ఐన సాగరఫోష నుంచీ ఎవరైనా పేజీ సంఖ్య, లేదా పద్యంలోని మొదటి పాదం, లేదా పద్యం సంఖ్య చెప్పినా ఆయా పద్మాలను ధారణ చేసి వినిపించి, అవధాని గారు దాదాపు 600 మంది ప్రేక్షకుల్ని అలరించారు..!

ఈ సారి కూడా కార్యక్రమం కాగానే ప్రేక్షకులందరికి ఉచితంగా పులిహోర, పెరుగన్నం, స్విట్టు అందించారు.. ఎక్కుడా నమ్మికున్న విలువలకి రాజీ పడకుండా అదే ఉత్సాహంతో పనిచేస్తున్న సిలికానాంధ కార్యకర్తల్ని చూసిన అవధాని గారు " ఇలాంటి క్రమశిక్షణ అంతిత భావం కల తెలుగు సాంస్కృతిక సంస్కృతి చూడడం ఇదే మొదటి సారి .." అన్నారు.

అవధానమే ఐనా మళ్ళీ మరొక సరికొత్త రూపంలో, మరో సంవత్సరం తరువాత 2003 జులై 4న తానా మహాసభల్లో నిర్వహించింది సిలికానాంధ కార్యకర్తలబుందం. 'అవధాని యుగశ విన్యాసం' అనే మకుటంతో శ్రీ మేడసాని మోహన్ గారి అధ్యక్షతన, శ్రీ గరికపాటి నరసింహారు, శ్రీ రాళ్ళబండి కవితా ప్రసాదుగార్లతో నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమం తెలుగు అవధాన చరితలోనే మొట్టమొదటిది..!



సిలికానాంధ ఫ్యూడటి రోజులు, జరిగిన సంఘటనలు నాకు ఇప్పటికి కళ్ళకు కట్టినట్టు బాగా గుర్తు. న్యాజెర్సీ నుండి వచ్చిన ముగ్గురు కవులు (గరికపాటి, కులపతి, ఏలూరుపాటి) మా ఇంట్లో బస చేసారు. అంతా కవిత్వమయం. ఉదాహరణకు, మా అత్తయ్యగారు చేసిన గుత్తి వంకాయకూర మీద గరికపాటి వారు ఆశు కవిత్వం చెపితే దానికి పోటీగా కులపతిగారు ఇంకో పద్యం చేసేవారు. ఏలూరిపాటి అనంతరామయ్యగారు పొద్దున్నే నాలుగింటికి లేచి సంసృత భాగవత గ్రంథాలను ముందేసుకొని పరం చేసేవారు.

ఈ ప్రక్రియలో పాల్గొనడం మా పుచ్ఛకులందరికి కొత్త. అష్టావధానానికి ముందు రోజు 8 మంది పుచ్ఛకులము ఏమి ప్రశ్నలడగాలో, ఎలాంటి సవాళ్ళు విసరాలో నిర్దయించుకున్నాము. రాత్రి చాలా పొద్దుపోయే వరకు బ్యానర్లు తయారు చేసాము.

కార్యక్రమం రోజున ఉదయమే దేవాలయం చేరుకొన్నాము. ఆడిటోరియం మరియు వేదిక అలంకరణ మొదలెట్టాము. అష్టావధానం మొదలయే వరకు అలంకరణ చేస్తూనే వున్నాము. మొదటి ప్రోగ్రాంకే ఊహించని విధంగా స్పుందన లభించి, పడ్డకష్టానికి ఎక్కువ ఫలితం లభించింది. చేబట్టబోయే కార్యక్రమాలకు స్థాపింగా నిలిచింది. !!

శెరుకుర్లు శ్రీనిశ్శ్రీ

తెలుగు పద్యం, తెలుగు సాహిత్యం ఎంత సజీవంగా ప్రపాసున్నాయో సిలికానాంధ కార్యక్రమాలకూడా అంత సజీవంగా సాగడం..ఎంతో మంది సోదర తెలుగు సంస్థల వారు సిలికానాంధని సంప్రదించడం.. ఇది నిజంగా ప్రవాసాంధ సాంస్కృతిక చరిత్రలో ఒక కొత్త మలుపు..!

3 వ ఆగస్టు 2002, అది సిలికానాంధ మొదటి వార్లీకోత్సవం. నేను పాల్గొన్న మొట్టమొదటి సిలికానాంధ కార్యక్రమం - శ్రీ గరికపాటి నరసింహారూపుగారి విచిత్రావధానం. నాకు సాహాతీ, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలంటే మక్కువే కాని, ఇలా మహా సహస్రావధానిగారి అవధానంలో పాల్గొనే అవకాశం , అందులోనూ అమెరికాలో, పస్తుందని ఎప్పుడూ ఊహించలేదు.



నేను నిర్వహించినది దత్తపది. ఒక మధురమైన, మరిచిపోలేని అనుభూతి. ‘ప్రధానం, వివాహం, శోభనం, ప్రసవం’ ఈ నాలుగు పదాలని ఉపయోగించి ఒక పద్యంలో - ఇద్దరు బ్రహ్మాచారులు పాలిస్తున్న, అత్యధిక జనభా కలిగిన దేశాలలో ఒకటైన, మన భారతదేశాన్ని వర్ణించండి అవధానిగారూ’ అని అడగగా ఆయన చెప్పిన పద్యం ఇది.

‘ఆజన్మాంతపు బ్రహ్మాచారికి వివహంబయ్య రాజ్యాంగపున్

రాజై నేడు ప్రధానమంత్రియై స్వరాజ్యంబు స్వాపింపగా

ఆజ్ఞాయలపుటగ్ని శోభనమై అబ్బల్ కలామయ్యగా

పూజల్ చేయగ భారతాంబ ప్రసవంబుల్ ధర్మసంసారంబుల్’

శ్రీమతి గౌధేయ జయముక్త అవధానిగారి నోటి వెంట బాణాల్లా వస్తున్న ఆ పద్యాలు వింటూ ఉంటే రెండు మూడు గంటల సభాసమయం ఎలా గడచిపోయిందో నాకు తెలియలేదు. కాని మూడున్నర సంవత్సరముల కవలపిల్లలతో కూర్చున్న మావారికి తెలిసేవుంటుందండోయ్! నన్ను వేదికష్ట చూడగానే "She is my Mom" అంటూ గట్టిగా, పక్కన కూర్చున్న ప్రేక్షకులకి పరిచయం చేస్తున్న మా పిల్లల అల్లరి దృశ్యం నాకు మాత్రం ఇంకా గుర్తే.